

СМЕХАЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

И Ю Н Ь

МОСКВА, Редакция: Тверская, 28 • Телефон редакции 3-43-56 • Контора: Солянка, 12, Дворец Труда.

1927 ГОД

Рис. Б. Ефимова

ХУДОЙ МИР



Рис. Ефимов-27.

ЧЕМБЕРЛЕН:— Вам, дорогой Мир, нужно будет отдохнуть годика два-три. Вы переутомились.



— Смотрите, как здорово у нашей молодежи головы работают!

НА ДАЧЕ

В ПРОШЛОМ году я снял дачу в Мамонтовке. К дачам, вообще говоря, у меня с детства установилась антипатия и упорная неприязнь; подобно тому, как есть люди, которые не переносят запаха иода, или не могут глотать касторки в капсюлях, я прихожу в состояние мрачного раздражения при одном виде нагруженного дачным скарбом ломовика. В медицине это называется идиосинкразия.

Ломовик, который везет вещи на дачу, всегда имеет один и тот же, выработанный десятилетиями, стандартный и чрезвычайно дурацкий вид: несколько калеченных стульев, матрац, из которого торчит пружина и клочок так-называемой морской травы; две полотняных койки, щербатый и покрытый жиром кухонный стол, дамский велосипед, гамак, клизма, качели, ночной горшок и чахлый примус, который должен, по наивным предположениям владельца, создать уют внутри дачи. Наверху, на узле с тряпьем, сидит нянька, лушит семечки и сохраняет очень торжественное и глупое выражение на лице.

И я думал всегда, со смешанным чувством злорадства и сострадания провожая взглядом этот кортеж: подождите, голубчики, будет вам уже гамак!

В ПРОШЛОМ году, как сказано, я тоже снял дачу в Мамонтовке. Это произошло, во-первых, потому, что метеорологические станции упорно предсказывали затяжной и холодный дождь на все лето и, стало-быть, приходилось ожидать засухи и такого зноя, при котором асфальт в Москве превращается в тесто и положительно нечем делается дышать в раскаленном и пыльном этом городе; во-вторых, я мягкий человек и теряюсь тем больше, чем нахальнее на меня нападают.

Хозяин же, губатый человек с симпатичной фамилией Пройда, был пронизательной личностью и сразу нащупал струну в моей душе, на которой ему надо было играть.

Он совершенно терроризовал меня настойчивостью и потоком слов и убеждений и доказательств, в которых был искусен, как древний Демосфен, или адвокат Карабчевский; дачусвою он называл виллой и утверждал, что особняков, равных по роскоши этому косому и гнусному домишке под ржавой крышей и со щелями в стенах и потолке, не встречается даже в Венеции, и что единственно по причине симпатии, которую я внушил ему навсегда с первой минуты нашей счастливой встречи, он соглашается, вместо того, чтобы самому блаженствовать здесь лето, отдать его внаймы; он брался лично перевезти наши вещи из города, гарантировал ежедневную поставку свежего молока с какой-то мифической фермы, обещал устроить площадку для крокета и насадить резеды у частоккола; с ближайшим поездом ударить он мне не дал, а так как следующего нужно было ждать полтора часа, а он не отставал ни на шаг и продолжал настаивать и очень громко кричать — чтобы отвязаться, я подписал условие.

Мы переехали. Конечно, вещей наших он не перевез, со-славшись на то, что лошадь, которой у него вообще, как я установил позже, никогда в жизни и не было, внезапно заболела нервным расстройством; резеды он также не раз-вел, а когда я сам попробовал разбить площадку для кро-кета и стал срезать дерн на полянке, он, подняв ужасный шум, заявил, что трава дает кислород, и он не позволит лишать его виллу естественных богатств природы.

Молоко носила нам баба из деревни; она бесцеремонно подливала сырую воду в кувшины в пропорции, которой не мог бы выдержать даже луженый желудок; при первой же попытке разоблачить эти химические ее комбинации, она стала кричать, что она „тот же самый пролетарий“, что теперь, славу богу, не старый режим, когда каждый мог обидеть темного человека, и что она заявит о наших гнус-ных подозрениях в союз работников земли и леса.

Плита в кухне дымилась непрерывно, наполняя чадом весь дом; хозяин утверждал, что иначе и быть не может, так как это зависит от климата, что здесь печи дымят повсюду, и иронически советовал, если нам это не нравится, вперед выезжать на лето в Голландию, где печи, действительно, любительские.

Крыша тоже обладала пренеприятными и отталкиваю-щими свойствами; в жару она накалялась нестерпимо, и в комнате делалось душно, как в кочегарке, в дождь же про-пускала сквозь старые латки целые потоки стекавшей на пол воды; особенно неприятно бывало по ночам, когда этот неожиданный и холодный душ заставлял человека в кровати. Спросонку делалось страшно, и я всегда представлял себя в каюте тонущего корабля.

Было также много других, осложнивших предпола-гаемое блаженство мелочей; в местном кооперативе про-давали сыр, от которого пахло почему-то ваксой, маль-чишки пачкали и крали одежду на речке, под самыми окнами грохотали двадцать пар поездов в сутки, лес был загажен на три версты остатками от пикников, из кухонь таскали примусы, и архитектор, который жил на соседней даче, каждый день к вечеру очень громко ссорился с женой, которая кричала в этих случаях, что он, как паук, высосал из нее все соки и погубил ее жизненную весну.

Но со всем этим, скрепя сердце, еще можно было бы помириться, хотя казалось совершенно непонятным, за что, собственно, страдаешь; но самое тяжелое воспоминание оставили во мне комары и гости, которые с'езжались по воскресеньям.

Проклятые насекомые не оставляли человека ни днем, ни ночью, в конце отравляя и так уже беспросветную жизнь; жалили они и в саду, и на реке, и в даче, впивались в шею, едва сядешь за стол, и жужжали назойливо, отвратительно и угрожающе над самым ухом, когда ляжешь, с головой за-вернувшись в простыню, в кровать.

Ни эфирное масло, ни керосин, которыми я мазал руки и голову, делу не помогали; я ходил искусанный, и кожа моя, сплошь покрытая красными точками и бугорками, по-ходила на кожу крокодила, из которой пьют саквояжи „Универсаль“

Гости приезжали, как сказано, по воскресеньям, и едва сойдя с поезда, начинали восторгаться воздухом и пейзажем.

Они находили, что здесь очень тихо и каждый раз завидовали счастливым, которые выбрались своевременно из этой невозможной Москвы. Мне казалось, что они издеваются над нами и в душе считают меня дураком. Они приезжали с первыми поездами на целый день; всех их нужно было кормить, поить, водить их купаться на реку и показывать красивые места в лесу и находить поляны, где растут ягоды; они не пропускали ни одного воскресенья и приезжали даже тогда, когда с утра шел беспросветный затяжной дождь; в таких случаях они говорили, что сидеть здесь и пить чай на балконе все-таки приятнее, чем слушать в городской квартире, как кричат старьевщики, во дворе.

Дружеское чувство, которое у меня к этим людям было,

перешло постепенно в острую неприязнь; по субботам я мечтал, что хорошо бы было, ежели бы завтра пошел град с куриное яйцо, или случилось крушение с товарным поездом, которое на сутки закрыло бы движение на дороге. Но ни града, ни крушения не случилось, и они приезжали снова и снова говорили о воздухе и пейзаже.

Как о недостижимом блаженстве, я мечтал о тесной привычной комнатке в городе, о своем рабочем столе, об электрической лампе и сухой кровати и даже о татарине, который будет кричать внизу, во дворе.

Когда эти мысли окончательно одолели меня, я сбежал. Больше никакими коврижками меня на дачу не заманишь.

А. ЗОРИЧ

СРОЧНЫЙ ВОЗВРАТ

Рис. Б. Антоновского

Многие увлекаются поездками на дальние курорты и убивают почти весь отпуск на одну дорогу.



— Поезд на Москву! Второй звонок!
ОТПУСНИК:— Подождите минуточку! Дайте хоть в наряде искупаться, а то я так и не почувствую, что был на Кавказе.



— Ваш директор широко пользуется отпуском. Сначала морем из Одессы в Крым, потом морем на Кавказ, а теперь едет по Волге.

— Большому кораблю, батенька, большое и плаванье.

КУРОРТНЫЕ АССОЦИАЦИИ

Записки отдыхающего счетовода

1. Вчера долго глядел я на море. Какая ширь, какая глубь! Жалко, что я не поэт и не могу подыскать сравнения. Приходит в голову только ведомственная переписка.
2. Все небо обложено тучами. Тучи — это что-то в роде фининспектора...
3. Сегодня видел свою жену, входящую в воду. Опять — входящая! И тут не дает жить канцелярия!
4. Хорошо иметь полный купальный костюм: фуфайку, трусики и бинокль.
5. Один знакомый турист, не запыхавшись и без одышки, бегаёт на Ай-Петри и обратно. Подумаешь — рекордсмен. Не пробовал бы пройти у нас в учреждении от курьера до заводящего...

6. Этот человек отчаянный. Бродит только по горным высотам и смертельно боится всякого снижения... Должно быть, кооператор.
7. Хорошо живётся измаманам. Вот идет жена одного в накидке... А нам за эти накидки... да что и говорить!
8. Хорошо снимать, когда камера — моментальная, секундная. А то — снимаешь с прибылей, а камера — шестимесячная...
9. Какое богатство языка! Моя жена подружилась с женщиной на пляже и говорит, что это ее сопаяница...
10. Опять смотрел на море. Мертвый шталь... Кругом ни души. Думал об общих собраниях...
11. Боксер Сидоров идет три месяца без поражения. Куда ему... мальчишка. Наш кассир — это другое дело. Получил три года и тоже без поражения... в правах.
12. Если мяч попадает в сетку — это считается очко... Счастливец мяч — в целую сетку, а тут хоть бы в один разряд.

М. КОССОВСКИЙ



ДУША В ОТПУСКУ

1.

В кафе—земляничные торты.
По скиерам—детишек возня.
И вот отпуска и курорты
Являются темой дня.
Ах, нет положительно мочи
От сладких извратить дум:
Все дни мне мерещится Сочи!
Все ночи
Мне снится Сухум!
Маяят пеленой голубою
Хребтов острозубых верхи—
И пишутся сами собою
Фривольным размером стихи.

2.

Дорога: 4 червонца.
Харчи: 18 рублей.
О, ласковость южного солнца!
О, южного моря елей!
Довольный водою и сушей,
На шейку платок повязав,
Вон—видите—розовой тушей
На пляже валяется зав.
Под звуки прибойного лада
В кабинку из свежих досок
К нему я вхожу без доклада
И рядом сажусь на песок.
Он шепчет сквозь легкую сонность,
А рожка блестит кирином:
—Голубчик! Отбросьте фасонистость!
Зовите Иван Ильичом!
Царапают кожу песчинки,
Но я не ропщу на судьбу.
Я с легким схиством морщинки
Считаю на завовом лбу.
Смеюсь, позабыв политичность,
Седому в усах волоску...
Какая милейшая личность
Такой бюрократ в отпуску!
В домах розовеют оконца
На небе дымки кораблей.
О, ласковость южного солнца!
О, южного неба елей!

3.

Я знаю: промчатся недели
Закатным лучом по траве...
И вот я в торговом отделе.
И вот я в бурливой Москве.
И вот я—по летнему праву
Чуть-чуть запыхавшись, лечу
К нему, к развеселому заву,
К миляге Иван Ильичу:
—Мол, пользуюсь этим моментом,
Дай, дескать, с Иван Ильичом...
Он мрачно сидит монументом.
Он смотрит злобещим сыном.
Не бас, а сплошная рулада...
И весь в одиозных «табу»:
—«Вы как же... того... без доклада?»
Бубнит, оттопырив губу.

4.

Я знаю: промчатся недели
Закатным лучом по траве...
Но мы ведь сейчас не в отделе.
Но мы ведь сейчас не в Москве,
Мы—братья. Мы два пошехонца.
И каждый другого милей...
О, ласковость южного солнца!
О, южного солнца елей!

А. Д'АКТИЛЬ

ДАМА ИЗ БИАРРИЦА

Знойный полдень. Золотой россыпью лепит глаза морской пляж. Вдоль берега, образующего в этом месте тихий сонный залив, расположились «курортники».

В глазах пестрит от множества разнообразных купальных костюмов, ярких зонтиков, палаток. Издали кажется, что на берег брошено покрывало из цветных лоскутков—рукоделие домовитых провинциальных хозяек.

Женщины, пришедших сюда с заранее обдуман- ным намерением пленять, можно узнать по купальному костюму, в котором разрезом больше, чем спитых частей, и по живописным позам, имеющим целью показать товар лицом. Впрочем, именно лицо в искусственной маске набелен- ных щек, нарумяненных губ и зачерченных бровей,—скрыто гораздо больше всего прочего.

Жарко..

Иван Петрович в вязаной сетчатой рубашке и парусиновых панталонах с босыми ногами лежит на животе, подпирая руками бритую го- лову и глядя в раскрытую газету. Временами он закрывает глаза и силится вспомнить, о чем он читал...

Медленно ворочаются мозги Ивана Петровича, а временами как-будто и совсем перестают ра- ботать.

Вдруг Иван Петрович вздрогнул. Что-то хо- лодное посыпалось на его шею. Открыв глаза, он увидел, что рядом с ним женская фигура в черном купальном костюме и ярко-красном чепце яростно раскапывает глубоко засевший в песке камень, разбрасывая влажный песок во все стороны.

— Гм.. ээ...—недовольно потянул он.

— Ах, простите, пожалуйста. Кажется, я осы- пала вас песком?

— Нет, ничего... Это должно быть с той кручи песок сыпается.

— Разве? А отчего бы это?

— Должно, от старости. Бывает. Хе-хе!..

Иван Петрович заметно смягчил тон. Так и есть,—соседка с красной дачи.

— Интересно было бы узнать, который час? Тут никогда не узнаешь.

Иван Петрович скосил глаза на свою кожаную браслетку.

— Ровно двенадцать минут второго.

— Надо уходить.

— Но ведь вы еще не купались?

— И не буду. Разве это вода для купанья? Во-первых, слишком теплая, а во-вторых—ни- каких волн. То ли дело в Биаррице!..

Собственно, выпалила она это название только потому, что несколько лет тому назад видела кино-картину «Прибой волн близ Биаррица» и еще тогда под эту картину играли очень хоро- шенький вальс, но на Ивана Петровича Биар- риц произвел должное действие.

— Давненько изволили там быть?

— В прошлом году. С нашим торгпредством. Я там служу.

— Так, так... Значит, отсюда прямо и кат- нете?

— Нет. Я раньше в Ленинград. Сейчас мой муж там. У него дела... А вы сами не из Ле- нинграда будете?

— Нет. Из Харькова,—соврал Иван Петро- вич и неловко закашлялся.

— Вы там служите?

— Да. Профессором в университете.

— В самом деле? И какой вы курс читаете?

— Разный. Но я, собственно, не читаю. Я так просто рассказываю студентам... То-есть, я иногда раньше это дома прочитываю, а потом говорю.

— Да, да, конечно. Но что же именно?

— Разные высшие науки... А вам красное очень к лицу. Честное слово!

Вот здесь руль правильно повернут. Иван Петрович почувствовал, что вышел на торную дорожку и, ориентируясь, взял направление к старту...

Две недели спустя соседка уехала в Ленин- град к мужу, обещав написать Ивану Петровичу до востребования в Харьков. А еще через два дня Иван Петрович вернулся к себе в Москву и приступил к обязанностям заведующего кан- целярией в правлении маслобного треста.

Однако, проходя мимо открытой двери машин- ного бюро, Иван Петрович остановился. Его внимание привлекла загорелая полная шея ма- шинистки, сидевшей спиной к нему в черном платье с красным гребнем в высокой прическе. Иван Петрович заглянул сбоку... Да, он не ошибся. Курортная соседка, углубившись в ра- боту, выстукивала на пишущей машинке...

Как странно! Сейчас встреча с этой женщи- ной не только не обрадовала его, но почему-то представилась, как первое зяно длинной цепи неприятностей; косые взгляды начальства, на- смешки товарищей; семейные скандалы. Что-то беспокойно затрепетало в груди. Крупные капли дождя застучали на подоконнике.

Иван Петрович вызвал к себе заведующую машинным бюро.

— Кто эта новая машинистка в черном, си- дит спиной к дверям?

— Красницкая, Ольга Ивановна. Переведена в правление после ликвидации склада № 2.

— Хорошо...

В тот же день Иван Петрович написал об- стоятельный доклад заведующему администра- тивным отделом о необходимости сокращения машинистки Красницкой, что вполне естественно и законно после ликвидации склада. Очень удачно была сделана ссылка на режим эконо- мии. Явившейся к нему для личного объясне- ния машинистке Иван Петрович сказал:

— Вы сокращаетесь... По нашим сведениям у вас есть муж в Ленинграде, который хорошо зарабатывает, да и по работе... не совсем...

— Я могла бы представить хорошие отзывы о себе.

— От кого?

— От одного харьковского профессора раз- ных высших наук.

Неподвижное каменное лицо Ивана Петро- вича ничем не реагировало на лучистый взгляд машинистки. Так мертвые скалы на далеком берегу южного моря отражают яркие потоки солнечных лучей.

Машинистку не сократили.

«БРАТЯ ГУБИНЫ—
ИВАН И МИТРОДОР»



САНАТОРНЫЙ РЕЖИМ... ЭКОНОМИИ.

КОНЕЦ ПУХТРЕСТА

Солнышко в Пухтресте светит в каждом месте...
 Служащие сразу отдались экстазу—
 И собрались... в путь.
 Зав купил рубашки „имени Семашки“,
 Сдал дела замзаву, ну и в Балаклаву
 Едет отдохнуть.
 Зам весьма доволен. Заявил:—Я болен!..
 Застонал для виду, все дела сдал вриду—
 Едет на Кавказ.
 Врид же вызвал пома:—У меня саркома!
 Я страдал подолгу, и лечу на Волгу—
 Вылечусь там враз!
 Пому не до танца. Вызвал он начканца:
 — Грудь болит, нет мочи! Спешно еду в Сочи,
 Вам сдаю дела.
 А начканц, ребята, на секретаря-то
 Бросил всю работу: в Питигорск в субботу
 Мчится, как стрела.
 Секретарь главбуху крикнул, что есть духу:
 — Всю работу—к бесу! Еду я в Одессу:

Срочный геморрой!!!
 Бух—на счетовода:—Бок болит с полгода!
 И, схвативши шляпу, полетел в Анапу
 Раннею порой.
 Счетовод, как старший, молвил секретарше:
 — Еду спозаранку в Крым лечить водянку.
 Вам вручаю трест!
 Секретарша тоже:—Я в ужасной роже!
 Регистратор милый, напрягите силы:
 Завтра—мой от'езд!
 Регистратор вскоре „рак“ лечил в Месхоре,
 Сдав дела заранее машинистке Тане,
 Таня—к Вере вмиг.
 Чрез недельку Вера вызвала курьера:
 — Трест принять пожалте! Мне же надо в Ялте
 Вылечить мой тик.

 В месяц бум случился:
 Трест пустой... закрылся.

Д. ДОЛЕВ

ОТКУДА ни возмись—весна! Хорошо! Пыль, лужи, поэзия всякая, опять же за патент и подходящий уплатил—легко стало на душе, как после причастья.

Ну, говорю я себе, Силантий Пирамидонтыч, гражданин Прыщ, нечего все для себя жить, надо что-нибудь и для государства сделать. А государству нужны здоровые люди. Еще Карла Маркс, умирая, завещал, чтоб в здоровом теле обязательно был здоровый дух.

А где мне набраться этого здорового духа, когда целый день валандаешься с дегтем, селедками, женой, керосином и детишками?

Дай, думаю, поеду на курорт. По примеру прочих.

Оставил я жену в лавке, наказал ей, чтобы непременно набавила через недельку на керосин: в кооперативе керосин на исходе, а председатель уходит в отпуск. И поехал в Крым.

Приезжаю в Евпаторию. На вокзале—честь честью. Встречают меня с почетом. Окружили со всех сторон и так любезно и снисходительно: „Не желаете ли, гражданин, комнату?“ А другой так мило добавляет: „А, может, вам две нужны?“

Симпатяги, а не люди. У нас таких я не замечал. У нас приедешь в жилотдел, так только и разговору о норме да уплотнении. А тут, пожалуйста, живите себе без нормы, отдыхайте без уплотнения.

Понравились они мне, а все-таки спрашиваю: „А как, любезные товарищи, ежели я не член союза, а совсем наоборот, в тех смыслах, что теперь месяца на полтора безработный?“ Усмехнулись по-дружески и говорят: „Ничего“. Так и сказали: „Ничего“. А один даже присовокупил: „Нам 10 процентов комиссионных“.

Поселился я на дачке. Первым делом утром встал, а потом пошел осматривать море. Возле моря песку понасыпали—уйма, тут тебе ни пудами, ни метрической системой не перевесить. Все это, полагать надо, осталось от старого режима. Большевикам в жисть столько песку не насыпать. Эх, думаю, кабы этот песок да был бы настоящий, сахарный, да взять этот пляж в аренду, вот бы делце можно было раздуть!

Посмотрел я на море, так даже обидно стало. Конца не видать. А кому, спрашиваю я, нужно столько воды? Корабли они и по речке пройдутся. А дармовую площадь нечего водой занимать. Куда ни поглядишь—непорядки. Настоящей власти нет, баловства много.

А все-таки, думаю, деньги плачены, надо попользоваться. Нагнулся это я да как хлебнул из моря воды... Батюшки—светы! Искры из глаз пошли. Все нутро перевернуло. Показался мне восемнадцатый год: реквизиции, конфискации, национализации, муниципализации и трудовая повинность. Еле очухался... Вот безобразия! А еще морем называется. Видать, воды тут много потому, что никто ее не пьет. Всюду непорядки! Столько порченой воды, а хоть бы кто обратил внимание.



— Как?! Вы служите в моем учреждении и получаете только по восьмому разряду?.. Где-же были мои глаза?!!

На завтра пошел на пляж—на песочке поваляться, по примеру прочих. Говорят, пользительно. Прихожу, беру билет, словно в театр. Союзным—пятячок, нашему брату гривенник. Разделся я за гривенник без всякого стеснения и лежу. Хорошо, хоть и деньги стоят. А солнышко знает свою работу: печет не хуже, чем при старом режиме, даже выше довоенной нормы. Приятно.

Вижу: некоторые полежат, полежат, да поскорее уходят. Ну, думаю, всяк живет своим умом. Деньги я не даром платил. Уже полежу в свое удовольствие. Лежал я так, чтоб не соврать, часа три с гаком.

Пришел домой, чешется что-то по всему телу, будто бы наждачной бумагой кто-либо трет. Потом начался озноб, бросало меня во все стороны. Позвал я доктора, и он за пять рублей сказал мне, что-будто я перележал к солнцу, что надо осторожнее действовать, что теперь у меня шкура будет меняться.

Целую неделю менялась шкура. Новая появилась. Но плохонькая. Низкого качества продукция. Притронуться к ней нельзя. Старая моя шкура, как подошва, была крепкая, довоенная. Теперь таких мало осталось.

Плюнул со злости на море и на солнце. Поворотил оглобли и—айда домой. Не хочу, чтобы за мои деньги да надо мной же насмехались.

Приезжаю домой, жена ахнула, обомлела.

— Ничего,—говорю я ей, это я в новой шкуре.

А приказчик Митька стоит у дверей да хихикает.

— Хоть вы, говорит, в новой шкуре, да тот же самый.

— Пошел вон,—говорю я ему,—мальчишка! Не мешайся в хозяйские дела!

Вот какая штука. Нынче нашему брату нигде нет ходу: шкуру сдерут!

ЭТО не значит — „ящик с куриными почками“. Это — „курортный почтовый ящик“. Да собственно и ящика-то никакого нет, а просто пачка писем, отправляемых с курортов домой и похищенных мною для развлечения наших читателей.

Рис. Б. Антоновского

1. Письмо „ответа“ а. Величина письма — „в союзном масштабе“ и в № „Сметача“ не уместится; поэтому помещаем из него только отрывок. Почерк — нервно-усталый.

...„Отдыхаю во всю! Время использываю продуктивно. Ежедневно и ежевечерне читаю доклады и лекции для отдыхающих. Хотел также читать и еженощно, да к сожалению в этом доме отдыха ночью все спят. Значимость моих рефератов для здоровья, очевидно, огромна, так как многие отдыхающие стали просить выписать их досрочно. Ясно: нервы их укрепились. Некоторые даже, должно быть от жизнерадостной возбудимости, поругали меня. Сегодня весался: уменьшился на 9 фунт...“ И т. д.

2. Письмо в деревню. Пахнет махрой и карболой.

...„Сообщаю вам, что с моей отправкой на лечения произошла кака-то хиромантия.

Привезли меня на Кавказ, штоп печенку мою и тишти водами отплавить, да не пришлось. Посмотрели документ, у тебя говорят беркулез второй студии, тебя надо в Крым, а тебя по ошибке запуздрчили на Кислы воды. Убнаружили, что печенка-то у меня двиствительно моя, а путевка-то не моя, Сидорова, а какого-то Карпова. Теперь разбирают эту дескуссию, а я сижу у моря и жду непогоды, а потом, должно, опять повезут домой в деревню, потому как строк должен кончиться. А еще кланяюсь куму нашему...“ и т. д.

3. Лидовый конверт. Пахнет „Коти“ и кошкой. ...„Кошмар! Кошмар!.. Невозможно стало на наших курортах!.. Представь себе, Лиди, купаюсь я, на пляже лежит мое дорогое белье и дивный заграничные шелковые чулки, и вдруг какая-то рязанская баба рядом!.. Свинство!.. Время прожужу недурно, познакомилась с одним приезжим персидским купцом. Кстати, узнай, не развелся ли со мной в мое отсутствие мой муж? Но тот, который живет на Арбате, а тот, который на Маросейке...“

Ну, пока!

Зизи“.

4. А это и распечатывать нечего: открытка с видом на горы, а на ней — четверостишие:

„Сидит буржуй, развалившись моржом.
Пьет подчас бутылку Боржом.“

А я не желаю уступать буржую:

Третью бутылку под ряд дую!

Вася Лоботрясов“.

5. Два письма, написанные одним и тем же почерком.

I. Открытка с дороги: „Еду очень весело. В Харькове подсел очень интересный спутник. Ухаживает и делает всякие услуги. Лиди“.

II. Заказное из Алушки: „Кто то похитил багаж. Спутник также исчез. Вышлите белья и прочего. Л.“

Открытка с Минеральных Вод:
„Евгений, не езжай сюда! Водку запретили! Хрюй в Ялту.“

Митя“.
АРГУС

Рис. Б. Малаховского



АДМИНИСТРАТОР:—Э-страданая пора началась, но где урожай?..

КАК ВАМ НРАВИТСЯ МОРЕ

(Опыт интервью на пляже)

Зав:— В сущности, что такое прилив и отлив? Это последовательное и равномерное сокращение и разбухание штатов госучреждения.

Бухгалтер:— Огромная масса неучтенной воды!

Делопроизводитель:— Оно всегда на месте, и искать не надо!

Машинистка:— Живописная лента горизонта и, главное, рук не пачкает.

Уборщица:— Само за собой ходит: навалит кучу мусору, а потом само и слизнет. Хозяйственная штука! М.

ЛЕТНЕЕ ЗАТИШЬЕ

— Почему в Москве за последнее время нет диспутов, докладов, лекций?

— Видите ли, вступительное слово в отпуску.

ЗАПУТАЛСЯ

— Как странно! Получил отпуск и не знаю, что делать! То ли дело на службе. Там я знал, что делать нечего.

НА 101 ДОКЛАДЕ

— Что ж это и докладчик сам задремал?

— Да не хочет идти против большинства, которое спит...

ХЛАДО-РАБОТНИКИ

— Вот пишут, что холодильники строятся. А зачем? Мы ведь и так с прохладцей работаем.



ТРИДЦАТЬ с гаком на солнце. Ленивое море гасывшею глыбой голубого стекла поднялось к горизонту и ласково лижет шуршащую гальку.

А на гальке, под распыленной на трех палочках простыней, гудят голоса и виднеются две пары пяток. Обладатели пяток и голосов лежат спрятав головы в резкую и короткую тень, голые красные и о чем-то неразборчиво спорят, перебивая друг друга.

— Виноват! — гудят, упирая на „о“, бородастый и дюжий, в сиреневых трусиках, — простите-с! Это даже в евангелии... И тогда оборону страны признавали-с... Ясно сказано у Луки, глава 21, стих 10:

„Егда крепкий вооружився хранит двор свой — в мире суть и имение его-с!“

— Бу-бу-бу-у!.. — глухо бормочет второй собеседник, худощавый блондин в пенсне на унылом носу, — извините, но вы... бу-бу-бу-у... Энгельс прямо сказал: „Революция это акт, где одна часть населения навязывает свою волю другой посредством пушек...“ Еще в 71 году-с... бу-бу-бу-у... А потом... бу-бу-бу-у... „Капитал“ § 13... об основных противоречиях капиталистического... бу-бу-бу-у...

— Ду-ду-ду-у... — дудит бородач о своем, — а двурешники меньшевистского толка и в те времена... ду-ду-ду-у... Кажется, у Матфея... глава 10, стих 9... указано — „Не стяжайте ни злата при поясех ваших“... А сам Иоанн, в главе 15, стих 2, сознается, что апостолы „ковчежец имали с собою“ для накопления фонда... ду-ду-ду...

— Бу-бу-бу... а что Бебель сказал, — смотри „Женщина и социализм“, глава — „Государство будущего“... бу-бу? Тоже Каутский, том 2, глава...

— Аргументы еще в Иерусалиме знали, ду-ду-ду, — твердит свое бородач, — ясно сказано — „пять мужей бо имела еси“ — Иоанн, глава 4... И охранка была; от Луки глава 5, — „и пред владыки приведениво ради свидетельства им промене...“

— Бу-бу-бу... Манифест... Жорес... том... глава... сказано...

— Ду-ду-ду! Ерунда-с... К коринфянам послание... Апокалипсис... раздел 2-ой...

СОЛНЦЕ стало сов.ем неприличным. Под простыней нельзя больше дышать. Ни тем более — спорить. И охрипшие спорщики, разминаясь, вылезают на воздух и с испугом смотрят на солнце.

— Эка жарит-то... — крикает бородач, — точь в точь „и бе Даниил в печи огненной“... Но, однако, пора и к обеду. Очень рад был побалакать с хорошим марксистом... на приморском просторе...

— Ну, какой я марксист! — скромно говорит худощавый, — а вот вы в своем деле, я вижу, действительно, спец... Ну, пока! Будем знакомы...

И, простившись, расходятся.

А море им вслед —

— ду-ду-ду-у... бу-бу-бу-у-у...

ЛЕОНИД САЯНСКИЙ

Р. С. Я забыл сообщить самое главное.

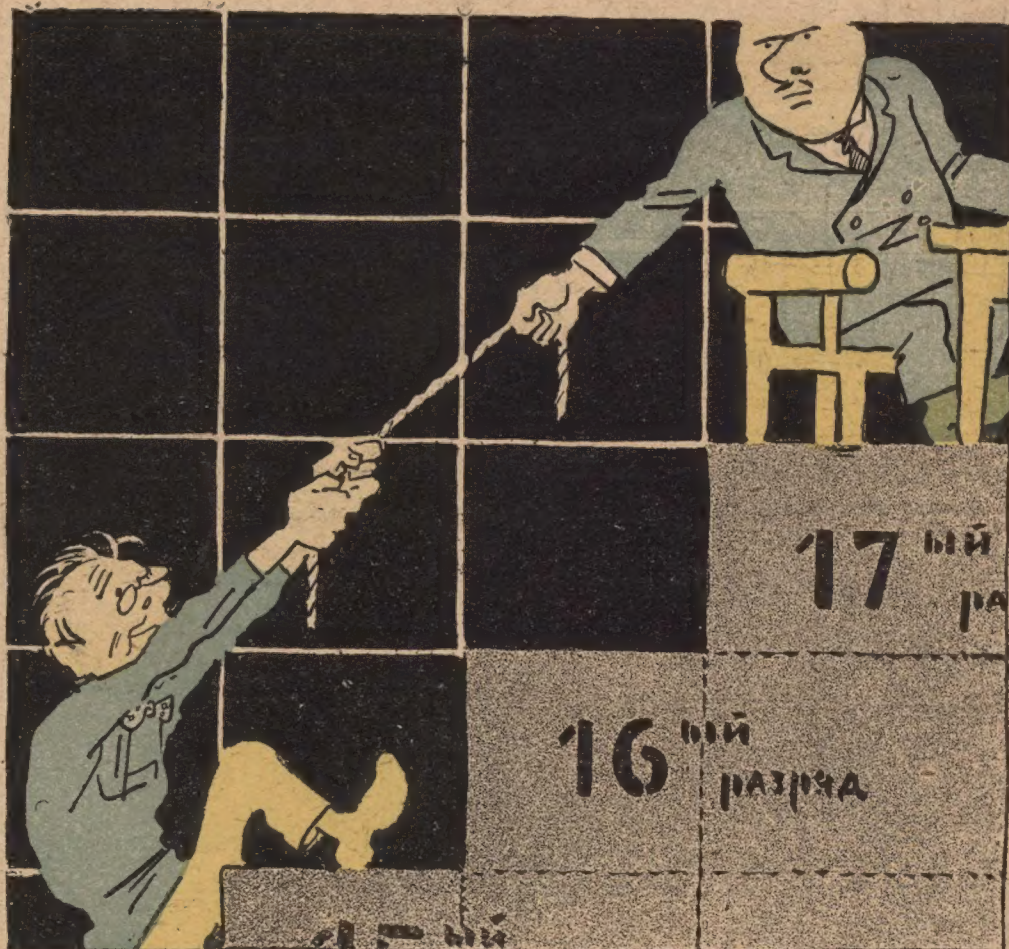
Бородач „от Евангелия“ был не поп, а партия. А апостолов знал на зубок потому, что работал в „Безбожнике“.

А худощавый марксист был попом живой церкви, пристав к оной ввиду безработицы среди бывших присяжных поверенных.

Л. С.



КТО ПОМОГАЕТ НАЧАЛЬНИКУ ВЗБИРАТЬСЯ НА СКАЛУ,



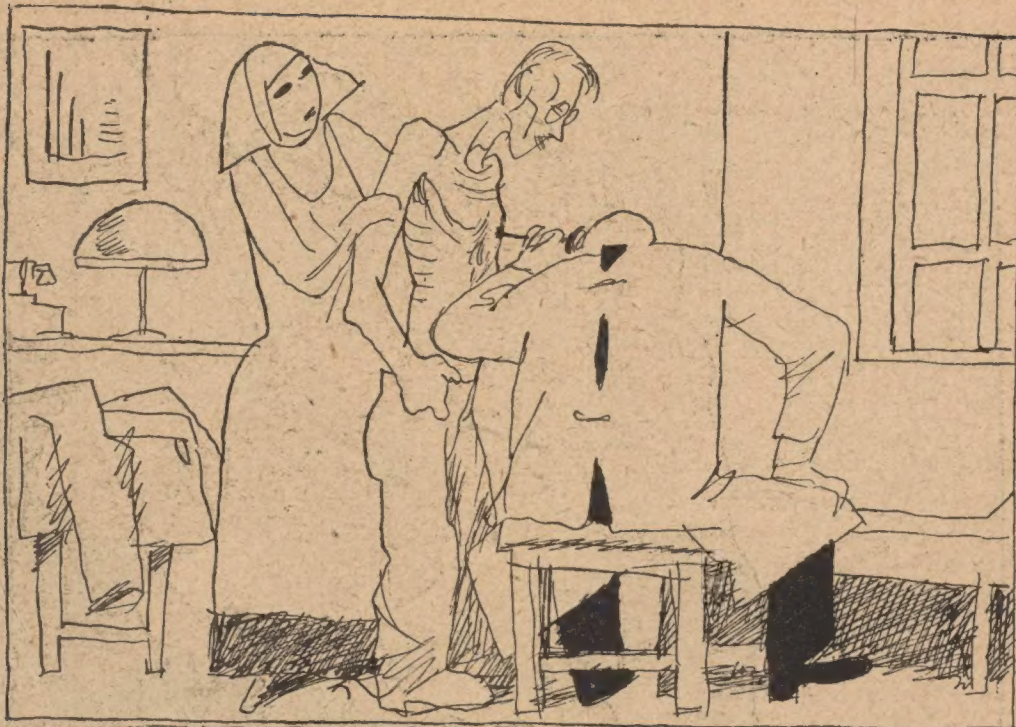
ТОГО И НАЧАЛЬНИК ПО СКАЛЕ ПОДЫМЕТ.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМЕРА ЖУРНАЛА

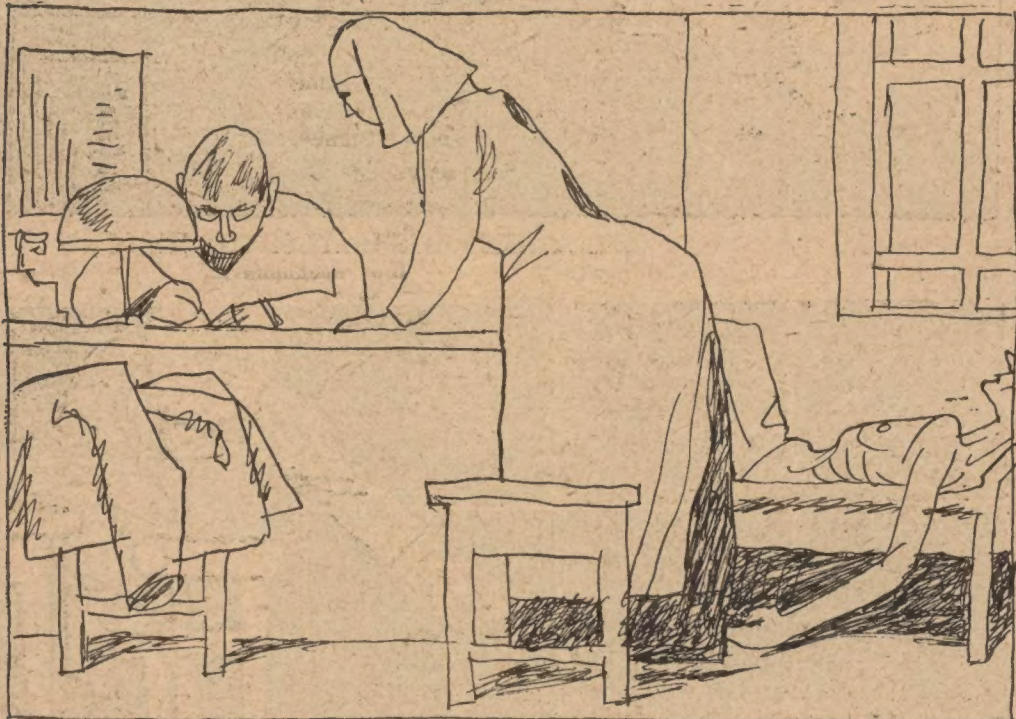
СМЕХАЧ

МОДНЫЙ И ДЕТСКИЙ

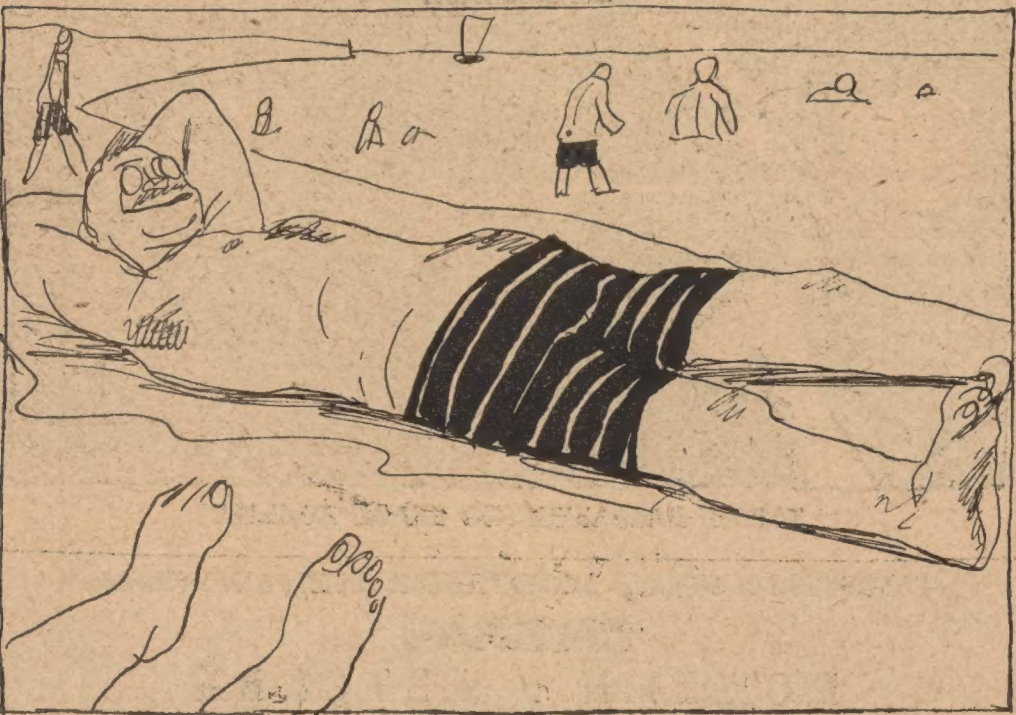
Рис. М. Черемных



Слушали...



Постановили...



...и провели в жизнь

НИКОГДА еще я не видел Колидорова таким оживленным, как в этот памятный морозный февральский день, когда Колидоров, прямо со службы, красный и оживленный, ворвался в мою комнату, содрал с себя полосатую белую шубу (мехом наружу) и, стряхивая с ушной шапки снег, закричал:

— Ты, жалкий капустный червь, гордящийся оседлым образом жизни и украшающий обеденный стол скатертью, ты, отправляющийся на службу в трамвае и в трамвае же возвращающийся со службы домой, ты, имеющий жену и тещу и полагающийся свое благополучие в пошлом созерцании недоброкачественных кинематографических картин — смотри... Вот...

Колидоров вынул из бокового кармана потрепанную географическую карту, разложил ее на столе и радостно захохотал.

— Видишь?

— Вижу, — осторожно сказал я, — это карта СССР, издана Госиздатом в 1925 г.

— А еще что-нибудь видишь?

— Гм... Масштаб тут какой-то... Разрешено главлитом за № 22756... тираж...

— Эх ты! Шляпа!

Колидоров схватил меня за шею и, больно прищипав воротником кожу, ткнул носом в карту.

— Смотри, дубина, где будет твой друг Колидоров через какие-нибудь четыре месяца. Ну?.. Теперь видишь?

— Вижу.

— Что же ты еще видишь?

— Вижу, — прохрипел я, добросовестно проглядев карту, — что какой-то идиот измазал поверхность этой бумаги красным карандашом.

— Это не какой-то идиот, — самодовольно сказал Колидоров, — это я, Колидоров, начертил путь того путешествия, которое я совершу ровно через четыре месяца, 1-го июня. Теперь чувствуешь?

— Чувствую, — покорно ответил я, потирая шею.

— То-то. У нас, брат, сегодня распределяли время отпусков. Мне вышло ехать 1-го июня. Так вот, на этой карте я начертил наглядный план моего путешествия.

Я посмотрел сперва на карту, а потом на Колидорова. Его лицо сияло, как переполненная до краев кружка с пивом.

— Колидоров, — воскликнул я, — неужели ты твердо решился на этот шаг?

— Не веришь? — презрительно процедил Колидоров, — так вот. Полюбуйся.

Колидоров схватился за карманы и после пятиминутной борьбы со старыми засалившимися бумажками, кусочком гребешка, шариками шерсти, пуговицей от жилетки и „Вечерней Газетой“ за 1924 год, вытащил из темных загадочных недр своего пиджака смятый кусок бумаги.

— Вот. Смотри.

Я развернул бумажку. На одной стороне ее было написано: „Чемодан — 15 руб. Автомобильные очки — 3 руб. Оленья доха — 60 руб. Бинокль — 10 руб. „Весь СССР“ — 5 руб. 2 пары носков в клетку — 2 руб. и ковбойская шляпа с ремешком и дырочками — 9 руб. 50 коп.“ На другой стороне бумажки запись носила несколько иной характер. Сверху, большими буквами: „Маршрут“. Затем подзаголовок: „Путешествие по окраинам союза“. И наконец: „Москва — Мурманск — Владивосток — Бухара — Красноводск — Баку — Батум — Севастополь — Каменец — Подольск — Минск — Ленинград — Мурманск — Москва“.

— Гм... Н-да, — промямлил я, — а не кажется ли тебе, друг Колидоров, что избранный тобой маршрут несколько, гм... громоздок?

— Ну, что ты, милый? — обиделся Колидоров, — я досконально все обдумал... Чепуха... Но зато сколько красот... Пейзажи... Быт...

— На какое же время ты получишь отпуск?

— На две недели. По кодексу законов о труде... Да недельку, хе-хе, заматаю. А что?

Я посмотрел на Колидорова с отвращением.

— Знаешь ли ты, — спросил я, — сколько времени потребуется на одну только дорогу?

— Да уж недельки полторы, меньше не уложусь, — озабоченно ответил Колидоров, — да дня два на всякий пожарный случай...

— Нет, Колидоров, — сказал я жестко, — если даже принять во внимание ту неделю, которую ты собираешься заматать у доверчивого правительства, а так же два дня, которыми ты собираешься воспользоваться на всякий пожарный случай, ты все-таки обчелся, приблизительно, месяца на восемь!..

— Ты шутишь?! — воскликнул Колидоров, багровея, — этого не может быть!.. Я досконально... Колидоров осекся.

— Нет, ты это серьезно? — спросил он, с надеждой заглядывая мне в глаза, — может быть, ты пошутил?

— Увы, Колидоров, я несколько не шучу. Я боюсь даже, что и в этот небольшой срок ты едва ли уложишься!..

Колидоров с'ежился. Его оживленное лицо померкло. Дрожащими руками он собрал со стола планы своего чудовищного путешествия, влез в шубу, нахлобучил шапку.

— Ну, я пошел...

— Иди, иди, — гостеприимно сказал я, — не забудь купить по дороге шляпу с дырочками...

В конце марта, когда солнце делало очередную попытку пробраться сквозь противные табачные тучи и когда газетчики настойчиво прокричали наступление весны в первой декаде апреля, я встретил Колидорова. Он стоял посредине улицы и рассматривал какую-то книжку. Увидев меня, он обрадовался.

— Ну, как твое путешествие? — спросил я.

— Какое путешествие?

— Да это... во Владивосток и Каменец-Подольск?.. Налаживается?

— Не шути!.. Такими вещами не шутят!.. Я, конечно, во Владивосток не поеду. Это все чепуха!.. А вот!..

Я оглядел нескладную фигуру своего спокойного друга. Он сильно похудел и, видимо, давно уже не брился.

— А вот путешествие по Волге... Это вещь вполне реальная... Сначала по Волге... От Нижнего до Астрахани... Потом в Баку... Через Каспийское море... Затем перемахну через Кавказский хребет... Катну по Черному морю и...

— До свидания, Колидоров, — с грустью сказал я, — черкани пару строк любящему тебя другу, когда будешь перемахивать через Кавказский хребет...

— Колидоров! — крикнул я, высываясь из трамвая.

Колидоров оглянулся, поспешно спрятал какую-то книжечку в карман и, виновато улыбаясь, полез в мой трамвай.

Май был на исходе. Тяжелые грифельные тучи обложили небо. Дворники уныло поливали улицы.

— Сколько лет, сколько зим! — промолвила Колидоров, — как тебе нравится эта, с позволения сказать, погода?

— Паршивая погода. Но что тебе, Колидоров, прощай весны? Ведь через несколько дней ты будешь, развалясь в соломенном кресле и попивая коньячек, плыть на быстроходном почтовом теплоходе, рассекающем широкую грудь Волги-матушки реки...

— Брось глупости! — сухо сказал Колидоров, — какая может быть матушка-река, когда... Впрочем, я уже снял дачу... Вот...

Колидоров вынул из кармана книжечку.

— Вот расписание дачных поездов... Как видишь, полное удобство. В 5 выехал из дому, а в 7 ты уже у меня. Живу я...

Колидоров сообщил мне точный адрес своей дачи и просил непременно „примахнуть“, когда он „обживется и уложится в новых условиях“.

3-го июня, ступая по лужам и проваливаясь в какие-то канавы, я шел под проливным дождем от станции „Целебные грязи“ к даче, в которой обитал мой друг Колидоров.

С трудом отбиваясь от собак, я вступил на гнилые лесенки террасы. На террасе, обтянутой промокнувшей парусиной, сидел за столом, покрытым скатертью, поспевший Колидоров и, трясясь от холода, играл сам с собою в шахматы. Увидев меня, он болезненно улыбнулся и развел руками.

— Ты! — сказал я грозно, — жалкий капустный червь, гордящийся оседлым образом жизни и украшающий обеденный стол скатертью, ты, живущий, подобно серенькому обывателю, на даче и сидящий на террасе!.. Ты, полагающий все свое благополучие в пошлой игре в шахматы с дураком партнером, — смотри. Вот...

Я устроил большой кукиш и, с наслаждением шевеля большим пальцем, поднес его к носу Колидорова.

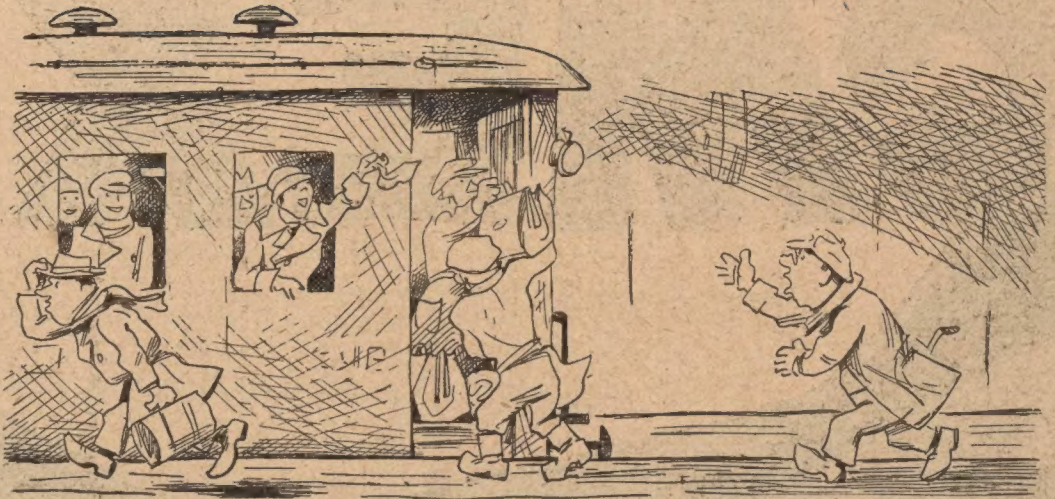
— Вот тебе автомобильные очки, вот ковбойская шляпа. Вот тебе Владивосток! Вот тебе Мурманск! Вот тебе Волга и вот тебе хребет!.. Видишь?

— Вижу... — сказал Колидоров покорно.

— То-то... Теперь давай выпьем по рюмочке водки, а то я окончательно промок.

Колидоров угожливо засуетился, и уже через минуту мы пили, закусывали и вели длинную приятную беседу о тарифной сетке, о погоде и о последней кино-фильме.

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ



— До свидания, до свидания! Счастливого пути!.. Алло! Алло! Не забудьте заземлить вашу антенну!..

40 ЧЕЛОВЕК 8 ЛОШАДЕЙ

Дописались!

КОГДА перо бюрократа проделывает на бумаге акробатические кунштштыки, — получается часто, действительно, неожиданный и забавный аттракцион... Вопреки существующим проф-установлениям, — из Карасубазарской трудовой школы была уволена беременная учительница Абдулова.

Крымский работпрос потребовал объяснений от своего карасубазарского райотделения.

В ответ на входящую за номером две тысячи двенадцать получается такой ответ за номером четыреста пять:

Правление союза впервые слышит о ее беременности, так как тов. Абдулова никакой связи с союзом не имела...

Какая уж тут связь, если работники карасубазарского просвещения трех слов связать не могут?..

Однако... ведь, не алименты же от них требовала Абдулова? Чего, ребятки, от „связи-то“ отмахиваетесь!..

Похищение сабинянок

СООБЩАЯ нижеизложенное, некра-совский райисполком Хабаровского округа просит прокурора принять соответствующие меры:

По сообщению гр-н села Переяславки Прядко и Яхно Петра, приехавшие в Переяславку на судья и его секретарь вели себя непристойно, пьянствовали и увезли с собой чужих жен.

А еще жалуются, что в нашем быту мало экзотики!

Чем не картина на выставку АХХР?

На белом коне — лихой нарсудья крутит гусарский ус... И конь, как у пушкинского гусара, — „скребет копытом, весь огонь, другою шею, хвост трубою“... А к седлу нарсудорожного коня подвизана чужая жена. Лыцарь!!

С хабаровским лыцарем повторится, вероятно, та же история, что приключилась с пушкинским гусаром...

Гляжу: и подо мною...

Не конь, а старая скамья...

Старая ваша знакомая, товарищ нарсудья, скамья подсудимых, которая обычно помещается справа от вашего судейского стола... Да чего вам рассказывать: сами дорогу знаете, товарищ нарсудья!..

Переписка с мертвецом

СУЩЕСТВУЕТ ли загробная жизнь?

Рязанский Горко занялся этим вопросом и разрешил его утвердительно...

Жил в Рязани, на улице Вознесенской, гражданин Иванов, состоял абонентом электрической сети под № 3592 и тем не менее умер...

Не успел он освоиться со своим новым положением, как в могилу, вдогонку ему, полетела за № 324 бумажка:

П/о предприятий Горко сообщает, что за непользованием вами электроэнергии с 15 янв. 1927 г. за смертью вы выключены из сети и в течение трехдневного срока предлагается погасить задолженность, после когo последует обратное включение. В противном случае задолженность будет взыскана судебным порядком.

Противозаконно советуем покойному Иванову немедленно перевести гроб на чужое имя... А то Горко эту единственную недвижимость покойного должника, — как пить дать, опишет...

Впрочем, сотрудникам Горко не следует более давать пить... а то они еще и не такую бумажку смастерят!..

Товарищ Держиморда

УЖАСНАЯ черная крамола раскрыта председателем лакедемоновского сельсовета тов. Шименко.

В лакедемоновской школе (Таганрогский округ) учениками выпускалась стен-газета, под подозрительным названием:

— „К новой жизни“...

Шименко заскрежетал зубами...

— К какой это новой, позвольте спросить? Чем вам не по нутру теперешняя?

Заговор!!.. Шименко экстренно созывает сельсовет, вызывает учительницу и пред'являет ей „беспощадное обвинение“...

Теперь дети шушукуются:

— А можно ли петь Интернационал?

Услышит Шименко: „Добьемся мы освобождения“ и зарычит:

— Опять крамола!!.. Не иначе, как от председателя сельсовета хотите освободиться!.. За-пре-ща-ю!

С/Д/23

СМЕХАЧ



Рис. Б. Антоновского

К настоящему номеру «Смехача» всем подписчикам, а также розничным читателям, бесплатно прилагаются вышеозначенные трусики имени Евлампия Надькина — отпускная прозодежда.